

Заполните таблицу

№	Автор произведения	Название произведения	Герой произведения	Характеристика героя произведения
1	Максим Горький			Полученные в детстве и юности обиды искалечили героя: он приобрел превратное представление о жизни, например, считал битые лучшим и единственным средством воспитания, потому что его били – и вот он вышел в люди, стал цеховым старшиной, начальником над другими людьми. Он, кого унижали в детстве, стал унижать других, стал тираном для своих домашних.
2		«Джен Эйр»		Героиня этого произведения воспитывалась в сиротском приюте, была гувернанткой, учительницей. Она отличалась упорством, удивительным трудолюбием, жизненной стойкостью, любовью к близким, тягой ко всему возвышенному, духовному.
3	Владимир Федорович Тендряков			В жизни героя произошли события, содрвавшие ему «кожу с сердца». Терзаясь муками совести сытого перед голодными, не в силах заглушить свой внутренний голос, он ищет самого голодного, самого несчастного.
4		«Моцарт и Сальери»		Герой этого произведения – истинный гений. Он живет музыкой, она наполняет все его существо. Ему чуждо представление о себе как о мученике, приносящем музыке жертвы. Он лишен напыщенного сознания собственного величия, может шутить над самим собой, смеяться и радоваться жизни, потому что ему радостно творить, потому что он всей душой чувствует «силу гармонии». Он при этом не сомневается в своей гениальности, но он душевно щедр, и ему совершенно не свойственно завидовать.
5	Александр Сергеевич Пушкин			Эту героиню в начале произведения мать называет трусихой. Однако она смогла, не побоявшись испытаний, выпавших на ее долю, отстаивать свое счастье и защитить любимого человека, как и он в свое время сумел защитить и спасти ее. Она является отражением представлений автора о женщине, в которой писатель больше всего ценил верность и преданность.

6	Екатерина Мурашова			Герой этого произведения, у которого детский церебральный паралич, не похож на других ребят из его класса. За ним что-то стоит, какой-то внутренний стержень, как будто он живёт в своём, особом мире, в котором возможно всё...
7	Джоан Кэтлин Роулинг			Герой этого произведения играет важную роль при поисках философского камня. После спуска в подземелье, в котором хранился философский камень, он становится главным стратегом в шахматном поединке с заколдованными фигурами, являющимися частью охраны, где получает ранение и не может продолжать продвижение вперёд. Благодаря этому герою, Дамблдор присвоил Гриффиндору 50 очков «за лучшую шахматную партию в истории Хогвартса».
8		«Алые паруса»		«В ней две девушки, перемешанных в замечательной прекрасной неправильности. Одна была дочь матроса, ремесленника, мастеровившая игрушки, другая — живое стихотворение, со всеми чудесами ее созвучий и образов, с тайной соседства слов, во всей взаимности их теней и света, падающих от одного на другое. Она знала жизнь в пределах, поставленных ее опыту, но сверх общих явлений видела отраженный смысл иного порядка».
9		«Безумная Евдокия»		Главная задача этой героини – воспитать в детях «талант» человечности, научить их уважать людей, человеческий труд, каким бы он ни был. В труде все равны. В каждом деле можно быть художником, нельзя унижать людей, презирать их. Никому из детей она не давала почувствовать свою ненужность и никчемность. Она учила всех радоваться любым, даже самым незначительным успехам товарища.
10				Узнав, что ее ученик играет на деньги, чтобы покупать молоко, что он голодает, что его бьют, героиня этого произведения пожалела его. Ей захотелось помочь. Исчерпав, как ей казалось, все иные возможности, она стала играть с учеником на деньги, чтобы мальчик выигрывал и покупал себе еду и молоко (по законам улицы, такой способ добывания денег не был позорным).

Заполните таблицу

№	Автор произведения	Название произведения	Герой произведения	Характеристика героя произведения
1	Максим Горький	«Детство»	Дед Василий Каширин	Полученные в детстве и юности обиды искалечили героя: он приобрел превратное представление о жизни, например, считал битые лучшим и единственным средством воспитания, потому что его били – и вот он вышел в люди, стал цеховым старшиной, начальником над другими людьми. Он, кого унижали в детстве, стал унижать других, стал тираном для своих домашних.
2	Шарлотта Бронте	«Джен Эйр»	Джен Эйр	Героиня этого произведения воспитывалась в сиротском приюте, была гувернанткой, учительницей. Она отличалась упорством, удивительным трудолюбием, жизненной стойкостью, любовью к близким, тягой ко всему возвышенному, духовному.
3	Владимир Федорович Тендряков	«Хлеб для собаки»	Володя	В жизни героя произошли события, содрвавшие ему «кожу с сердца». Терзаясь муками совести сытого перед голодными, не в силах заглушить свой внутренний голос, он ищет самого голодного, самого несчастного.
4	Александр Сергеевич Пушкин	«Моцарт и Сальери»	Моцарт	Герой этого произведения – истинный гений. Он живет музыкой, она наполняет все его существо. Ему чуждо представление о себе как о мученике, приносящем музыке жертвы. Он лишен напыщенного сознания собственного величия, может шутить над самим собой, смеяться и радоваться жизни, потому что ему радостно творить, потому что он всей душой чувствует «силу гармонии». Он при этом не сомневается в своей гениальности, но он душевно щедр, и ему совершенно не свойственно завидовать.
5	Александр Сергеевич Пушкин	«Капитанская дочка»	Маша Миронова	Эту героиню в начале произведения мать называет трусихой. Однако она смогла, не побоявшись испытаний, выпавших на ее долю, отстаивать свое счастье и защитить любимого человека, как и он в свое время сумел защитить и спасти ее. Она является отражением представлений автора о женщине, в которой писатель больше всего ценил верность и преданность.
6	Екатерина Мурашова	«Класс коррекции»	Юра	Герой этого произведения, у которого детский церебральный паралич, не похож на других ребят из его класса. За ним что-то стоит, какой-то

				внутренний стержень, как будто он живёт в своём, особом мире, в котором возможно всё...
7	Джоан Кэтлин Роулинг	«Гарри Поттер и философский камень»	Рон Уизли	Герой этого произведения играет важную роль при поисках философского камня. После спуска в подземелье, в котором хранился философский камень, он становится главным стратегом в шахматном поединке с заколдованными фигурами, являющимися частью охраны, где получает ранение и не может продолжать продвижение вперёд. Благодаря этому герою, Дамблдор по окончании учебного года присвоил Гриффиндору 50 очков «за лучшую шахматную партию в истории Хогвартса».
8	Александр Грин	«Алые паруса»	Ассоль	«В ней две девушки, перемешанных в замечательной прекрасной неправильности. Одна была дочь матроса, ремесленника, мастерица игрушки, другая — живое стихотворение, со всеми чудесами ее созвучий и образов, с тайной соседства слов, во всей взаимности их теней и света, падающих от одного на другое. Она знала жизнь в пределах, поставленных ее опыту, но сверх общих явлений видела отраженный смысл иного порядка».
9	Анатолий Георгиевич Алексин	«Безумная Евдокия»	Евдокия Савельевна	Главная задача этой героини – воспитать в детях «талант» человечности, научить их уважать людей, человеческий труд, каким бы он ни был. В труде все равны. В каждом деле можно быть художником, нельзя унижать людей, презирать их. Никому из детей она не давала почувствовать свою ненужность и никчемность. Она учила всех радоваться любым, даже самым незначительным успехам товарища.
10	Валентин Григорьевич Распутин	«Уроки французского»	Лидия Михайловна	Узнав, что ее ученик играет на деньги, чтобы покупать молоко, что он голодает, что его бьют, героиня этого произведения пожалела его. Ей захотелось помочь. Исчерпав, как ей казалось, все иные возможности, она стала играть с учеником на деньги, чтобы мальчик выигрывал и покупал себе еду и молоко (по законам улицы, такой способ добывания денег не был позорным).